



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT



PRESS REVIEW

January - April 2021

INDEX

Offline p. **3**

Online p. **11**

Offline

ITALY

Tile International

January 2021

THE ATTICO: THE NEWLY REFURBISHED ROOFTOP SPACE

Iris Ceramica and FMG Fabbrica Marmi e Graniti officially open The Attico, a panoramic space designed for entertaining and socializing on the rooftop of

their historic Fiorano Modenese (Modena, Italy) headquarters. This latest project concludes the restyling of Iris Ceramica and FMG headquarters

THE PROJECT'S CONCEPT

Designed by Area-17 Architecture & Interiors, the entire refurbishment fully respects the original architecture of the building which was constructed in the 1960s. The various phases of the project re-imagine Iris Ceramica Group two brand's aesthetic, technical and product development in line with corporate identity, while maintaining a strong link with the past and traditions.

The attic, once divided into three small suites to host clients, has been transformed into a contemporary, versatile yet welcoming space. The previous rooms have been opened up and replaced by a single, spa-

cious fully-glazed area with panoramic terrace overlooking the EmiliaRomagna hills. Currently, the interior layout comprises two large zones: a lounge with seating and places for meetings, and a bistro area with bar-kitchen. However, their specific use is not immutable since the two spaces are flexible to cater for differing needs and uses such as events, talks, meetings, co-working and conferences.

MATERIALS

The Attico has been customized to showcase the versatility of the MaxFine range of large format porcelain tiles, manufactured with meticulous attention

PROJECTS



ITALY

Tile International

January 2021

which over recent years has included renovating the showroom, original reception converted into a Historic Museum, and finally management offices.



ITALY

Tile International

January 2021

PROJECTS



ITALY

Tile International

January 2021

to detail, demonstrating their infinite potential and the various effects which can be achieved.

An extremely practical spatial design where the products are displayed in all formats to create solutions which combine aesthetically stylish design with high technical performance.

Sophisticated Marmi MaxFine surfaces, particularly Sahara Noir in polished finish, take center stage in the interiors. Installed on the walls and floor, they are also used for perimeter pillars, tables, coffee tables, storage units and brise soleil, all created using large format, waterjet-cut ceramics. The kitchen countertop in the bistro area is completely tiled with Sahara Noir which elegantly contrast with sophisticated Calacatta Oro from the Marmi MaxFine collection, used to highlight the large wall fitted with shelving and supports, also in porcelain tiles.

The lounge & meeting area, features Onice Grigio installed to create the appearance of a ceramic rug. In shades of gray with warm and cooler toned veining, and laid on part of the floor only, it illustrates possible tile combinations with contrasting or tone-on-tone effects. Exquisite, luminescent shades of Onice Giada are used for the vanity top in the bathroom, high-

lighting the versatility of large-format MaxFine tiles for furnishings and accessories, even in personal care and well-being areas. Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the terrace, with the concrete effect surface enhancing the airiness and breadth of the space. The large outdoor kitchen with deep sink and modular storage was created using large format MaxFine tiles in Walk On and Emperador. Urban furnishings and hand-made multi-purpose seating, with built-in loudspeakers, are tiled in Onice Giada, Walk On and Emperador from the MaxFine range which give the outdoor space a practical yet aesthetically stylish look.

FMG not only wanted to create a welcoming, comfortable space in The Attico for customers and guests, but also one which showcases the wide-ranging applications for MaxFine ceramic surfaces through custom-made designs. As a result of ongoing research into the products' aesthetic appearance and technological innovation, the large format tiles offer architects and interior designers unprecedented ideas for ever-changing design needs, both indoors and outdoors. X



UNITED KINGDOM

Til&Stone Journal

January 2021



Ravishing rooftop refurbishment

Iris Ceramica and FMG Fabbrica Marmi e Graniti have officially opened The Attico; a panoramic space designed for entertaining and socializing on the rooftop of their historic Fiorano Modenese HQ. TSJ explores this celebration of surface sophistication.



The Attico project concludes the restyling of Iris Ceramica and FMG headquarters which, over recent years, has seen the showroom completely renovated, the original reception area converted into a museum, and the management offices completely remodelled.

Designed by Area-17 Architecture & Interiors, the entire refurbishment fully respects the original architecture of the building which was constructed in the 1960s. The various phases of the project reimagine Iris Ceramica Group two brand's aesthetic, technical and product development in line with corporate identity, while maintaining a strong link with the past and traditions.

The attic, once divided into three small suites to host clients, has been transformed into a contemporary, versatile yet welcoming space. The previous rooms have been opened up and replaced by a single, spacious fully-glazed area with a panoramic terrace overlooking the Emilia-Romagna hills.

Currently, the interior layout comprises two large zones: a lounge with seating and places for meetings, and a bistro area with bar-kitchen. However, their specific use is not immutable since the two spaces are flexible to cater for differing needs and uses such as events, talks, meetings, co-working and conferences.

Above and left The Attico features a lounge with seating and places for meetings, and a bistro area with bar/kitchen.

UNITED KINGDOM

Til&Stone Journal

January 2021



The Attico has been customized to showcase the versatility of the MaxFine range of large format porcelain tiles, manufactured with meticulous attention to detail, demonstrating their infinite potential and the various effects which can be achieved. An extremely practical spatial design where the products are displayed in all formats to create solutions which combine aesthetically stylish design with high technical performance.

Sophisticated Marmi MaxFine surfaces, particularly Sahara Noir in polished finish, take centre stage in the interiors. Installed on the walls and floor, they are also used for perimeter pillars, tables, coffee tables, storage units and brise soleil, all created using large format, waterjet-cut ceramics.

The kitchen countertop in the bistro area is completely tiled with Sahara Noir which elegantly contrast with sophisticated Calacatta Oro from the Marmi MaxFine collection, used to highlight the large wall fitted with shelving and supports, also in porcelain tiles. The lounge & meeting area, features Onice Grigio installed to create the appearance of a ceramic rug. In shades of gray with warm and cooler toned veining, and laid on part of the floor only, it illustrates possible tile combinations with contrasting or tone-on-tone effects. Exquisite, luminescent shades of Onice Giada are used for the vanity top in the bathroom, highlighting the versatility of large-format MaxFine tiles for furnishings and accessories, even in personal care and well-being areas.

Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the terrace, with the concrete effect surface enhancing the airiness and breadth of the space. The large outdoor kitchen with deep sink and modular storage was created using large format MaxFine tiles in Walk On and Emperador. Urban furnishings and hand-made multi-purpose seating, with built-in loudspeakers, are tiled in Onice Giada, Walk On and Emperador from the MaxFine range which give the outdoor space a practical yet aesthetically stylish look.

FMG not only wanted to create a welcoming, comfortable space in The Attico for customers and guests, but also one which showcases the wide-ranging applications for MaxFine ceramic surfaces through custom-made designs. As a result of ongoing research into the products' aesthetic appearance and technological innovation, the large format tiles offer architects and interior designers unprecedented ideas for ever-changing design needs, both indoors and outdoors.

Iris Ceramic Group comprises a range of dynamic brands, including Iris Ceramica, Flandre, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Arioste, Eiffelgres, Porcelaingres, Stonepeak Ceramics, and Sapienstone.

<https://www.irisceramicagroup.com/>

Left Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the Attico's bold, contemporary terrace.

ITALY

Le Guide di Cose di Casa

March 2021

PIASTRELLE



Riproducono i celebri pavimenti in graniglia le piastrelle

Palladio di FMG (www.irisfmg.it), in **gres porcellanato**, nei formati 120 x 60, 60 x 60, 150 x 75, 75 x 75 e 100 x 100 cm, disponibili in 5 nuance, in finitura naturale e levigata.

Qui sono proposte nelle versioni **Palladio Cornaro** levigato lucidato, da 120 x 60 cm, e **Palladio Valmarana** naturale, da 60 x 60 cm. Costano a partire da 77,18 euro/mq. Il top del tavolo è realizzato in gres porcellanato **Maxfine Calacatta lucidato**.

LASTRE... DI PESO

Forse non tutti lo sanno, ma nel mondo della ceramica esiste la figura del **lastrificatore**, non un semplice posatore, ma un professionista specializzato nella posa di grandi lastre, in formati fino a 120 x 360 o 160 x 320 cm, sempre più richieste.

- Si tratta di prodotti top di gamma e frutto di avanzate tecnologie, che richiedono un'adeguata preparazione, attrezzature specifiche e anche precise procedure di movimentazione. Per avere un'idea, una maxi lastra di spessore 11 mm ha un peso di circa 80 kg! Necessita quindi di essere trasportata da più persone con un apposito carrello e trasportata al piano utilizzando un telaio con ventose Vacuum.

- Per questo motivo Assoposa, l'associazione nazionale dei posatori, organizza corsi di formazione per Lastrificatori XXL.

Online

Ravishing rooftop refurbishment

January 2021

Iris Ceramica and FMG Fabbrica Marmi e Graniti have officially opened The Attico; a panoramic space designed for entertaining and socializing on the rooftop of their historic Fiorano Modenese HQ. TSJ explores this celebration of surface sophistication.

The Attico project concludes the restyling of Iris Ceramica and FMG headquarters which, over recent years, has seen the showroom completely renovated, the original reception area converted into a museum, and the management offices completely remodelled.

Designed by Area-17 Architecture & Interiors, the entire refurbishment fully respects the original architecture of the building which was constructed in the 1960s. The various phases of the project reimagine Iris Ceramica Group two brand's aesthetic, technical and product development in line with corporate identity, while maintaining a strong link with the past and traditions.

The attic, once divided into three small suites to host clients, has been transformed into a contemporary, versatile yet welcoming space. The previous rooms have been opened up and replaced by a single, spacious fully-glazed area with a panoramic terrace overlooking the Emilia-Romagna hills.

Currently, the interior layout comprises two large zones: a lounge with seating and places for meetings, and a bistro area with bar-kitchen. However, their specific use is not immutable since the two spaces are flexible to cater for differing needs and uses such as events, talks, meetings, co-working and conferences.

The Attico has been customized to showcase the versatility of the MaxFine range of large format porcelain tiles, manufactured with meticulous attention to detail, demonstrating their infinite potential and the various effects which can be achieved. An extremely practical spatial design where the products are displayed in all formats to create solutions which combine aesthetically stylish design with high technical performance.

Sophisticated Marmi MaxFine surfaces, particularly Sahara Noir in polished finish, take centre stage in the interiors. Installed on the walls and floor, they are also used for perimeter pillars, tables, coffee tables, storage units and brise soleil, all created using large format, waterjet-cut ceramics.

The kitchen countertop in the bistro area is completely tiled with Sahara Noir which elegantly contrast with sophisticated Calacatta Oro from the Marmi MaxFine collection, used to highlight the large wall fitted with shelving and supports, also in porcelain tiles. The



lounge & meeting area, features Onice Grigio installed to create the appearance of a ceramic rug. In shades of gray with warm and cooler toned veining, and laid on part of the floor only, it illustrates possible tile combinations with contrasting or tone-on-tone effects. Exquisite, luminescent shades of Onice Giada are used for the vanity top in the bathroom, highlighting the versatility of large-format MaxFine tiles for furnishings and accessories, even in personal care and well-being areas.

Walk On MaxFine in Silver, with their simple aesthetic appearance, were chosen for the raised floor in the open area of the terrace, with the concrete effect surface enhancing the airiness and breadth of the space. The large outdoor kitchen with deep sink and modular storage was created using large format MaxFine tiles in Walk On and Emperador. Urban furnishings and hand-made multi-purpose seating, with built-in loudspeakers, are tiled in Onice Giada, Walk On and Emperador from the MaxFine range which give the outdoor space a practical yet aesthetically stylish look.

FMG not only wanted to create a welcoming, comfortable space in The Attico for customers and guests, but also one which showcases the wide-ranging applications for MaxFine ceramic surfaces through custom-made designs. As a result of ongoing research into the products' aesthetic appearance and technological innovation, the large format tiles offer architects and interior designers unprecedented ideas for ever-changing design needs, both indoors and outdoors.

Iris Ceramica Group comprises a range of dynamic brands, including Iris Ceramica, Fiandre, FMG Fabbrica Marmi e Graniti, Ariostea, Eiffelgres, Porcelaingres, Stonepeak Ceramics, and Sapienstone.
<https://www.irceramicagroup.com/>

ITALY

impreseedilnews.it

05 January 2021

impreseedili

IN BREVE DIGITAL TRANSFORMATION REALIZZAZIONI RISTRUTTURAZIONI PROGETTI MATERIALI IMPIANTI

Home · Materiali | Impianti · Materiali · Il "terrazzo alla veneziana" ricreato con gres porcellanato a tutta massa

Materiali | Impianti | Materiali

Produzione | Fmg

Il "terrazzo alla veneziana" ricreato con gres porcellanato a tutta massa

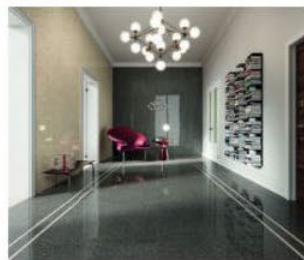
Palladio è la nuova collezione di rivestimenti in gres porcellanato Fmg che ricrea fedelmente il "terrazzo alla veneziana", tipica pavimentazione della tradizione abitativa italiana. Una collezione versatile capace di inserirsi in qualsiasi contesto e soddisfare le più diverse esigenze progettuali con soluzioni anche customizzate.

Redazione 5 gennaio 2021



Fmg – Fabbrica Marmi e Graniti con la nuova collezione Palladio, ha ricreato il famoso **battuto di terrazzo alla veneziana**, tipica pavimentazione dell'area veneziana e trieneta. Una collezione in grado di unire l'estetica inconfondibile del seminato in **graniglia di marmo** alle eccellenti proprietà del **gres porcellanato a tutta massa**.

Un viaggio a ritroso nella storia che riporta sulle superfici ceramiche di alta qualità un materiale della tradizione abitativa italiana. Palladio, infatti, rilegge il battuto con i suoi infiniti granuli e frammenti di marmi e pietre colorati, sapientemente combinati in una straordinaria **texture mélange compatta e densa**.



Fmg | Palladio nelle nuance Cornaro e Foscari.

La tradizione artigianale incontra i sistemi produttivi all'avanguardia e l'expertise di Fmg dando vita a **materia a tutta massa compatta, impermeabile, senza distinzione tra superficie e spessore**. La miscelazione casuale dei granuli e delle sabbie colorate – **senza solventi, resine e additivi chimici** – permette di creare superfici mai identiche l'una all'altra.

Palladio viene proposto nei **formati tradizionali** – 120×60 cm e 60×60 cm – e da **nuovi formati** 150×75 cm, 75×75 cm e 100×100 cm, in **sei nuance** che prendono il nome dalle famose ville palladiane: la gamma cromatica spazia dai toni caldi di Foscari, Valmarana e Cornaro, passando per le tonalità fredde di Certosa, Chierati e Pisani.

ITALY

impreseedilnews.it

05 January 2021



Fmg | Palladio nelle nuance Cornaro,
Chiericati e Certosa.

Le **due finiture** disponibili, Naturale e Levigato, fanno risaltare rispettivamente la texture con un effetto più attuale e più classico. Se mixati, creano schemi di posa dinamici e originali giochi di luce.

In virtù dell'uniformità compositiva del gres porcellanato a tutta massa, le superfici di Palladio si prestano a **lavorazioni speciali con bordo a vista**: dalla lavorazione della costa (arrotondata, tagliata a 45°, a filo lucido, bisellata, ecc..) al taglio centrale tondo o sagomato a idrogetto.

Nell'**application design**, trovano espressione nella realizzazione di countertop, coffee table, sedute, corrimano e nella personalizzazione di elementi architettonici e d'arredo.



Fmg | Palladio nelle nuance Valmarana,
Pisani e Foscari.

La collezione, posata a **pavimento o rivestimento, indoor o outdoor**, è perfetta in **contesti ad alto traffico e soggetti a sollecitazioni**. Il gres porcellanato a tutta massa, infatti, **non teme l'usura**: graffi, scalfitture e sfregamenti non alterano le caratteristiche estetiche e tecniche del materiale.

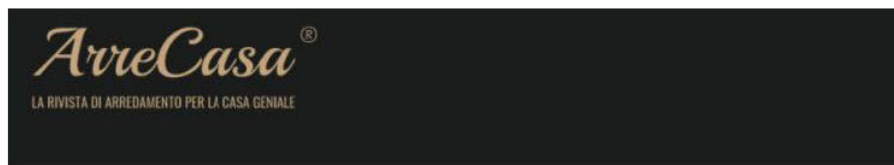
Palladio è disponibile su richiesta nella versione **Active Surfaces**, l'unica **ceramica eco-attiva certificata Iso** e brevettata a livello internazionale che **migliora il benessere e la sicurezza** degli spazi e delle persone chi li vivono. Le superfici Active svolgono un'**azione antibatterica, antivirale, antinquinamento, autopulente e anti-odore** ed esercitano la loro efficacia in qualsiasi condizione, con luce Uv, solare, a Led e persino al buio.

Con l'obiettivo di fornire un prodotto sempre più esclusivo e unico, Fmg ha messo a punto **Customized full body colors**, il **servizio on-demand** grazie al quale Palladio può essere realizzato con **colori e granulometrie totalmente personalizzati**. (vb)

ITALY

arrecasa.it

06 January 2021

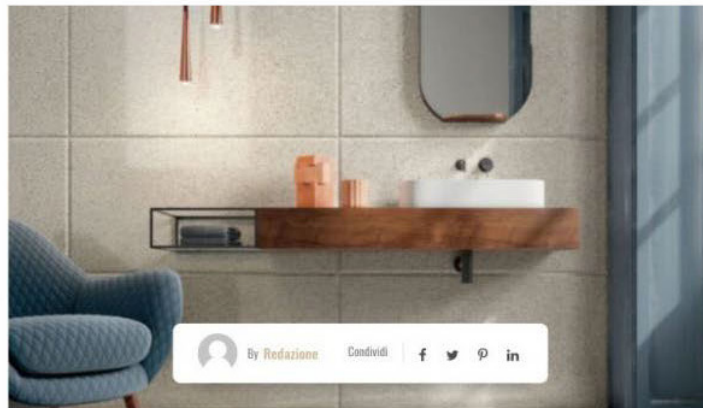


BRICK ▾ LIVING ▾ YOUNG ▾ DECOR ▾ TECH ▾ INTERVISTE EVENTI ALL ARRECASA

PAVIMENTI

Palladio: FMG reinventa il terrazzo alla veneziana

23 ore ago 47 Visualizzazioni 0



in

Palladio è la collezione di **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** che ricrea il famoso **terrazzo alla veneziana**, unendo l'estetica del seminato in graniglia di marmo e le proprietà del gres porcellanato a tutta massa. Un viaggio nella storia alla riscoperta delle superfici ceramiche di alta qualità della tradizione abitativa italiana.

Il **terrazzo alla veneziana** ha attraversato i secoli ed è stato utilizzato nei più bei palazzi di Venezia, nelle abitazioni padronali e nelle celebri ville venete. FMG Fabbrica Marmi e Graniti ricrea questa famosa pavimentazione con la collezione Palladio. La pavimentazione rilegge il battuto con i suoi infiniti granuli e frammenti di marmi e pietre colorati, combinati alla straordinaria texture *mélange*, compatta e densa.

La tradizione artigianale, il cuore di Palladio

I sistemi produttivi all'avanguardia e l'expertise di FMG incontrano la tradizione artigianale. Palladio dà vita a una pavimentazione a tutta massa compatta, impermeabile, senza distinzione tra superficie e spessore. Questo per la miscelazione casuale dei granuli e delle sabbie colorate (senza solventi, resine o additivi chimici) riproduce il fascino della natura creando superfici sempre diverse l'una all'altra.

ITALY

arrecasa.it

06 January 2021

La collezione Palladio, **posata sia a pavimento che utilizzata come rivestimento**, è perfetta in contesti ad alto calpestio e soggetti a sollecitazioni, ideale sia indoor che outdoor. Il gres porcellanato a tutta massa non teme infatti l'usura, i graffi, le scalfitture e gli sfregamenti. Le caratteristiche estetiche e tecniche del materiale restano inalterate.

Palladio si declina in **cinque nuance** che prendono il nome dalle ville palladiane: la gamma cromatica spazia dai toni caldi di Foscari, Valmarana e Cornaro, passando per le tonalità fredde di Certosa, Chierati e Pisani. I **formati** sono quelli **tradizionali**: 120x60, 60x60 e da questa primavera 150x75, 75x75 e 100x100. Le **due finiture disponibili**, Naturale e Levigato, fanno risaltare rispettivamente la texture con un **effetto più contemporaneo o più classico**. Se, invece, vengono mixati, creano schemi di posa dinamici e originali giochi di luce.

La tecnologia FMG, l'essenza di Palladio

La nuova collezione di FMG è disponibile su richiesta nella **versione Active Surfaces**. L'unica ceramica eco-attiva certificata ISO e brevettata a livello internazionale, che migliora il benessere e la sicurezza degli spazi e delle persone che li vivono. Infatti, le superfici Active svolgono un'**azione antibatterica, antivirale, anti-inquinamento, autopulente e anti-odore**. Esercitano la loro efficacia in qualsiasi condizione, con luce UV, solare, a LED e persino al buio.

Proprio in virtù della loro uniformità compositiva, le superfici di Palladio si prestano a lavorazioni speciali con bordo a vista. Da quella della costa, al taglio centrale tondo o sagomato a idrogetto. Nell'*application design*, Palladio trova espressione nella **realizzazione di countertop, coffee table, sedute, corrimano** e nella personalizzazione di **elementi architettonici e d'arredo**.

Con l'obiettivo di fornire un prodotto sempre più esclusivo e unico, FMG ha messo a punto **Customized Full Body Colors**. Il servizio on-demand con cui realizzare Palladio in colori e granulometrie totalmente personalizzati.

Palladio è una collezione versatile, capace di inserirsi in qualsiasi contesto e soddisfare le diverse esigenze progettuali, con soluzioni anche customizzate. Grazie a sistemi produttivi di ultima generazione e un know-how unico, FMG Fabbrica Marmi e Graniti presenta sul mercato un prodotto **estremamente eclettico e resistente**. Capace di mantenere inalterata la sua bellezza nel tempo.

ITALY

area-arch.it

07 January 2021

area

progetti bagno design design focus protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi

Home > Design Focus > Palladio: il terrazzo alla veneziana di FMG Fabbrica Marmi e Graniti



Palladio: il terrazzo alla veneziana di FMG Fabbrica Marmi e Graniti

By Chiara Scalco · 7 Gennaio 2021



La famosa pavimentazione chiamata "terrazzo alla veneziana", che ha attraversato i secoli nei più bei palazzi di Venezia, ma anche in chiese e celebri ville venete, è ricreata da **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** attraverso la collezione **Palladio**, che unisce l'estetica inconfondibile del seminato in graniglia di marmo alle eccellenti proprietà del grès porcellanato a tutta massa. Un viaggio a ritroso nella storia che riporta sulle superfici ceramiche di alta qualità un materiale della tradizione abitativa italiana.

Palladio rilegge il battuto con i suoi infiniti granuli e frammenti di marmi e pietre colorati, sapientemente combinati in una straordinaria texture mélange compatta e densa. Con i sistemi produttivi FMG viene sviluppata una materia a tutta massa compatta, impermeabile, senza distinzione tra superficie e spessore.



La miscelazione casuale dei granuli e delle sabbie colorate - senza solventi, resine e additivi chimici - riproduce il fascino imprevedibile della natura creando superfici mai identiche l'una all'altra.

Palladio viene proposto nei formati tradizionali - 120x60 e 60x60 cm - e da primavera con i nuovi formati 150x75, 75x75 e 100x100, in cinque nuance che prendono il nome dalle famose ville palladiane: la gamma cromatica spazia dai toni caldi di Foscarini, Valmarana e Cornaro, passando per le tonalità fredde di Certosa, Chierati e Pisani. Le due finiture disponibili, Naturale e Levigato, fanno risaltare rispettivamente la texture con un effetto più attuale e più classico. Se mixati, creano schemi di posa dinamici e originali giochi di luce. In virtù dell'uniformità compositiva del grès porcellanato a tutta massa, le superfici di Palladio si prestano a lavorazioni speciali con bordo a vista: dalla lavorazione della costa (arrotondata, tagliata a 45°, a filo lucido, bisellata ecc.) al taglio centrale tondo o sagomato a idrogetto. Nell'application design, trovano espressione nella realizzazione di countertop, coffee table, sedute, corrimano e nella personalizzazione di elementi architettonici e d'arredo.

1990-2020

172+

Edicola web

Abbonati e regala

iscriviti alla newsletter

ITALY

area-arch.it

07 January 2021



La collezione, posata a pavimento o rivestimento, indoor o outdoor, è perfetta in contesti ad alto traffico e soggetti a sollecitazioni. Il grès porcellanato a tutta massa infatti non teme l'usura: graffi, scalfitture e sfregamenti non alterano le caratteristiche estetiche e tecniche del materiale. Palladio è disponibile su richiesta nella versione **ACTIVE SURFACES**, l'unica ceramica eco-attiva certificata ISO e brevettata a livello internazionale che migliora il benessere e la sicurezza degli spazi e delle persone chi li vivono. Le superfici ACTIVE svolgono un'azione antibatterica, antivirale, anti-inquinamento, autopulente e anti-odore ed esercitano la loro efficacia in qualsiasi condizione, con luce UV solare, a led e persino al buio. Con l'obiettivo di fornire un prodotto sempre più esclusivo e unico, FMG ha messo a punto **Customized full body colors**, il servizio on-demand grazie al quale Palladio può essere realizzato con colori e granulometrie totalmente personalizzati. Grazie a sistemi produttivi brevettati di ultima generazione e un know-how unico al mondo, FMG Fabbrica Marmi e Graniti porta sul mercato un prodotto estremamente eclettico e resistente che mantiene inalterata la sua bellezza nel tempo. Una collezione versatile capace di inserirsi in qualsiasi contesto e soddisfare le più diverse esigenze progettuali con soluzioni anche customizzate.



ITALY

youtradeweb.com

01 February 2021



Home > In Evidenza > Himalayan Stones, il nuovo rivestimento in gres ispirato al sale marino

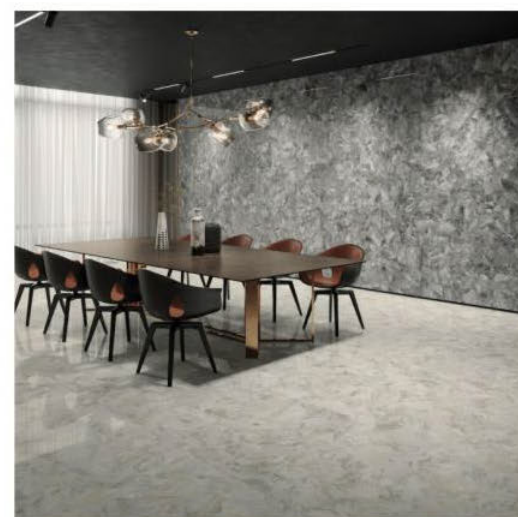
In Evidenza News

Himalayan Stones, il nuovo rivestimento in gres ispirato al sale marino

Febbraio 1, 2021



MaxFine di FMG - Fabbrica Marmi e Graniti presenta **Himalayan Stones**, il nuovo rivestimento in gres porcellanato **ispirato al sale marino**. La texture presenta infatti gli elementi tipici della cristallizzazione, con un gioco di chiaroscuri e trasparenze messi in risalto dalla **finitura lucida**.



ITALY

youtradeweb.com

01 February 2021

Il rivestimento è disponibile in quattro eleganti sfumature per pose uniformi o accostamenti cromatici: dai toni profondi del marrone di **Himalayan Brown** alle nuance morbide del rosa di **Himalayan Pink**, dal bianco luminoso di **Himalayan Artic**, al grigio perlato di **Himalayan Ash**.



Ampia anche la gamma dei formati (**spessore 6 mm**), che arrivano fino a lastre extralarge con dimensione **fino a 300x150 cm**. Le grandi lastre MaxFine FMG garantiscono elevate prestazioni tecniche, resistenza fisica e meccanica, trasversalità d'utilizzo e una bellezza che dura nel tempo.

Possono essere posate **a pavimento, a rivestimento, su elementi architettonici** come controsoffitti, pareti divisorie, quinte, colonne nonché vestire complementi esclusivi e personalizzati come tavoli, sedute, pensili, librerie e consolle.



TACS | ceramica | gres | rivestimenti

👍 Mi piace 0



ITALY

arrecasa.it

01 February 2021



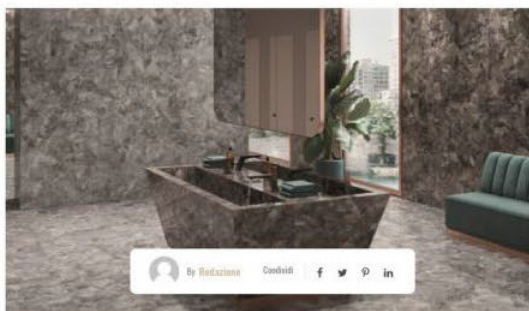
BRICK LIVING YOUNG DECOR TECH INTERVISTE EVENTI ALL ARRE CASA

PARETI

Hymalayan Stones: espressività e ricchezza

18 min ago 23 Visualizzazioni 0

CONDIVIDI



By Redazione Condividi f t p in

in

MAXFINE/ HYMALAYAN STONES

Il sale marino è l'elemento ispiratore di **Hymalayan Stones**, la superficie **MaxFine** di **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** dall'estetica originale ed evocativa che mescola suggestioni materiche naturali con le tendenze più attuali dell'abitare. Attraente e ricercata, la texture è caratterizzata da cristallizzazioni compatte che si combinano in giochi di chiaroscuri e trasparenze, messi in risalto con forza dalla **finitura Lucidato**.

La palette offre quattro eleganti sfumature per pose uniformi o accostamenti cromatici ricchi di fascino: dai toni profondi del marrone di **Hymalayan Brown** alle nuance morbide del rosa di **Hymalayan Pink**, dal bianco luminoso di **Hymalayan Artic**, al grigio perlato di **Hymalayan Ash**.

Disponibile in una **vasta gamma di formati** che raggiungono i 300x150 cm di dimensione, la linea riesce a soddisfare la creatività e le più complesse richieste progettuali di architetti e interior designer. Le grandi lastre MaxFine in gres porcellanato FMG garantiscono infatti **elevate prestazioni tecniche, resistenza fisica e meccanica, trasversalità d'utilizzo** e una **bellezza che dura nel tempo**. Possono essere posate a pavimento, a rivestimento, su elementi architettonici come controsoffitti, pareti divisorie, quinte, colonne nonché vestire complementi esclusivi e personalizzati come tavoli, sedute, pensili, librerie e consolle.

Hymalayan Stones di FMG può trovare applicazione in residenze private, hotel di design, spazi commerciali, bar e ristoranti, spa e centri benessere impreziosendo gli ambienti con la sua inconfondibile estetica decorativa.

SPECIFICHE TECNICHE

HYMALAYAN STONES/ MaxFine

Dimensioni: 300x150, 150x150, 150x75, 75x75, 75x37,5 cm

Finitura: Lucidato

Spessore: 6 mm

ITALY

materialicasa.com

10 February 2021



PROGETTI MATERIALI VIDEO EXPERT CORNER MAGAZINES AGENDA EXTRA COVID-19 CO

Materiali / Pavimenti e rivestimenti / [Hymalayan Stones: ispirazione sale marino](#)

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

10/02/2021

Hymalayan Stones: ispirazione sale marino

Il sale marino è l'elemento ispiratore di Hymalayan Stones, la superficie MaxFine di FMG Fabbrica Marmi e Graniti dall'estetica originale ed evocativa che mescola suggestioni materiche naturali con le tendenze più attuali dell'abitare. Attraente e ricercata, la texture è caratterizzata da cristallizzazioni compatte che si combinano in giochi di chiaroscuri e trasparenze, messi in risalto con forza dalla finitura Lucidato.

La palette offre quattro eleganti sfumature per pose uniformi o accostamenti cromatici ricchi di fascino: dai toni profondi del marrone di Hymalayan Brown alle nuance morbide del rosa di Hymalayan Pink, dal bianco luminoso di Hymalayan Artic, al grigio perlato di Hymalayan Ash.



Disponibile in una vasta gamma di formati che raggiungono i 300x150 cm di dimensione, la linea riesce a soddisfare la creatività e le più complesse richieste progettuali di architetti e interior designer. Le grandi lastre MaxFine in gres porcellanato FMG garantiscono infatti elevate prestazioni tecniche, resistenza fisica e meccanica, trasversalità d'utilizzo e una bellezza che dura nel tempo. Possono essere posate a pavimento, a rivestimento, su elementi architettonici come controsoffitti, pareti divisorie, quinte, colonne nonché vestire complementi esclusivi e personalizzati come tavoli, sedute, pensili, librerie e consolle.

Hymalayan Stones di FMG può trovare applicazione in residenze private, hotel di design, spazi commerciali, bar e ristoranti, spa e centri benessere impreziosendo gli ambienti con la sua inconfondibile estetica decorativa.

ITALY

impresedilnews.it

13 February 2021

impresedili

IN BREVE DIGITAL TRANSFORMATION REALIZZAZIONI RISTRUTTURAZIONI PROGETTI MATERIALI|IMPIANTI

Home > Materiali | Impianti > Finiture > Superfici in grés come cristalli di sale marino

Materiali | Impianti Finiture Materiali

Produzione | FMG Fabbrica Marmi e Graniti

Superfici in grés come cristalli di sale marino

La nuova collezione Hymalayan Stones di FMG Fabbrica Marmi e Graniti trae ispirazione dalla cristallizzazione e dai colori del sale marino. Disponibile in una vasta gamma di formati che raggiungono i 300x150 cm di dimensione, la linea in grés porcellanato offre elevate prestazioni tecniche, resistenza fisica e meccanica, trasversalità d'utilizzo e bellezza che dura nel tempo.

Redazione 13 febbraio 2021



L'elemento che ispira la nuova superficie MaxFine di **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** è il sale marino. La collezione Hymalayan Stones ha un'estetica originale ed evocativa che mescola suggestioni materiche naturali con le tendenze più attuali dell'abitare. Attraente e ricercata, la texture è caratterizzata da **cristallizzazioni** compatte che si combinano in giochi di **chiaroscuri** e **trasparenze**, messi in risalto con forza dalla finitura **Lucidato**.



FMG Fabbrica Marmi e Graniti | Hymalayan Stones. Pink e Artic.

Hymalayan Stones di FMG può trovare applicazione in residenze private, hotel di design, spazi commerciali, bar e ristoranti, spa e centri benessere impreziosendo gli ambienti con la sua inconfondibile estetica decorativa.

ITALY

impresedilnews.it

13 February 2021

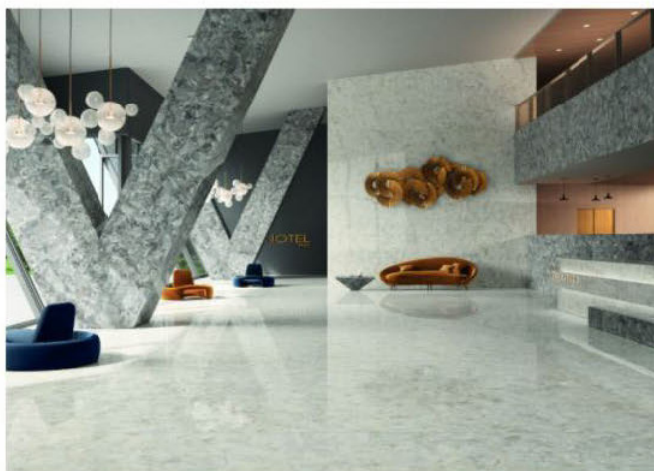
Colori e formati

La palette offre quattro eleganti sfumature per pose uniformi o accostamenti cromatici ricchi di fascino: i toni profondi del marrone di Hymalayan Brown, le nuance morbide del rosa di Hymalayan Pink, il bianco luminoso di Hymalayan Artic, il grigio perlato di Hymalayan Ash.



FMG Fabbrica Marmi e Graniti | Hymalayan Stones. Ash e Brown.

Disponibile in una **vasta gamma di formati** che raggiungono i 300x150 cm di dimensione, la linea riesce a soddisfare la creatività e le più complesse richieste progettuali di architetti e interior designer. Le grandi lastre MaxFine in gres porcellanato FMG garantiscono infatti **elevate prestazioni tecniche, resistenza fisica e meccanica, trasversalità d'utilizzo** e una bellezza che dura nel tempo.



FMG Fabbrica Marmi e Graniti | Hymalayan Stones. Ash e Artic.

Possono essere posate a **pavimento, a rivestimento, su elementi architettonici** come controsoffitti, pareti divisorie, quinte, colonne nonché vestire complementi esclusivi e personalizzati come tavoli, sedute, pensili, librerie e consolle.

ITALY

area-arch.it

16 February 2021

area

progetti bagno design design focus protagonisti itinerary concorsi libri eventi & mostre corsi

Home > Design Focus > Hymalayan Stones, grandi lastre con cristallizzazioni compatte



Hymalayan Stones, grandi lastre con cristallizzazioni compatte

By Chiara Scalco - 16 Febbraio 2021



Per creare la nuova collezione Hymalayan Stones, FMG Fabbrica Marmi e Graniti ha preso ispirazione dal sale marino. Un elemento che caratterizza la superficie MaxFine dall'estetica evocativa, che mescola suggestioni materiche naturali con tendenze contemporanee. La nuova texture è contraddistinta da cristallizzazioni compatte che si combinano in giochi di chiaroscuri e trasparenze, messi in risalto con forza dalla finitura lucidata.



- Edicola web
- Abbonati e regala
- Iscriviti alla newsletter

ITALY

area-arch.it

16 February 2021

La palette offre quattro eleganti sfumature per pose uniformi o accostamenti cromatici ricchi di fascino: dai toni profondi del marrone di Hymalayan Brown alle nuance morbide del rosa di Hymalayan Pink, dal bianco luminoso di Hymalayan Artic, al grigio perlato di Hymalayan Ash. Disponibile in una vasta gamma di formati che raggiungono i 300x150 cm di dimensione, la linea riesce a soddisfare la creatività e le più complesse richieste progettuali di architetti e interior designer. Le grandi lastre MaxFine in grès porcellanato FMG garantiscono infatti elevate prestazioni tecniche, resistenza fisica e meccanica, trasversalità d'utilizzo e una bellezza che dura nel tempo.



Possono essere posate a pavimento, a rivestimento, su elementi architettonici come controsoffitti, pareti divisorie, quinte, colonne nonché vestire complementi esclusivi e personalizzati come tavoli, sedute, pensili, librerie e consolle. Hymalayan Stones di FMG può trovare applicazione in residenze private, hotel di design, spazi commerciali, bar e ristoranti, spa e centri benessere impreziosendo gli ambienti con la sua inconfondibile estetica decorativa.



ITALY

arrecasa.it

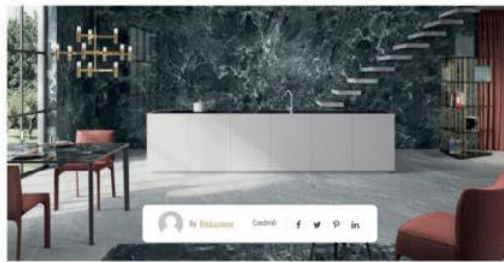
23 April 2021



PAVIMENTI

I nuovi formati Maxfine di Fmg Fabbrica Marmi e graniti

3 ore ago • 19 Visualizzazioni



FMG Fabbrica Marmi e Graniti presenta H270, il programma che introduce nella gammaMaxFine i due nuovi formati da 120x120cm e 270x120cm.

Le grandi lastre in gres porcellanato **MaxFine** sono diventate un supporto fondamentale nel mondo dall'architettura e dell'interior in progetti su tutte le scale. Con una forte vocazione estetica, versatili, espressione di performance tecniche quali resistenza, sicurezza e igiene sono diventate protagoniste di spazi interni ed esterni dedicati al contract, all'ospitalità e al residenziale.

Con un ampio range di ispirazioni materiche, diverse finiture e lo spessore di solo 6mm, le lastre MaxFine hanno contribuito a nuovi codici stilistici e rivoluzionato il modo di interpretare le superfici. **Duttili, plasmabili e trasversali**, sono la soluzione estetica e funzionale ottimale per rivestire pavimenti, pareti ed elementi di design esclusivi e personalizzati.

Scegliere di utilizzare i grandi formati MaxFine vuol dire avvalersi di superfici continue che valorizzano e ampliano gli spazi, con una **drastica diminuzione delle fughe** per una più **facile pulizia e igienizzazione**. Lo spessore ridotto (6 mm) li rendono un prodotto **fessibile e resistente alle sollecitazioni** mantenendo intatte le prestazioni tecniche nel corso del tempo. A questo si aggiungono i riconosciuti plus di **compattezza, omogeneità, impermeabilità, resistenza all'usura, agli sbalzi termici, alle incrostazioni e alle macchie**.

In virtù delle loro caratteristiche, le maxi lastre hanno via via interessato non solo grandi edifici e aree come hall di albergo, aeroporti, metropolitane e centri commerciali ma anche spazi più contenuti in ambito sia commerciale che residenziale. Con numerosi formati che vanno fino al 300x150cm, la gamma MaxFine amplia oggi la sua offerta con H270, il programma che presenta due **nuovi moduli da 270x120cm e 120x120cm** per rispondere al meglio alle diverse esigenze progettuali e per **ridurre al minimo lo spreco di materiale nella messa in opera**.

Le due proposte, nate per semplificare la realizzazione degli allestimenti, sono **maneggevoli, trasportabili al piano lungo le scale** e sono **facili da posare**. Scelta vincente in opere ex-novo, sono preziose anche negli **interventi di ristrutturazione** con lo spessore di soli 6mm, facilitano le operazioni di rinnovamento di pavimenti e pareti senza rimuovere i materiali preesistenti. Il formato da 270x120cm, inoltre, è perfetto per **la posa fino a soffitto**.

in quanto permette di annullare sfrido e tagli conformandosi all'altezza standard degli ambienti che è di 270 cm.

I formati 270x120cm e 120x120cm sono da oggi disponibili in MaxFine Marmi nei colori White Calacatta, Bianco Venato Extra, Calacatta Grey, Aosta Green Marble, Black Marquina, Sahara Noir e nelle superfici Venice Villa Zinc, Venice Villa Ivory. A completare l'offerta di H270, **Tyrol Stone** e **Lunar Stone**, due new entry MaxFine che si ispirano al fascino primitivo delle pietre. Mentre Tyrol Stone rilegge le pareti rocciose del Tirolo e presenta sfumature grigio cenere con eleganti screziature bianche, Lunar Stone ricorda la superficie della luna con un mix di tonalità beige e avorio con piccole inclusioni fossili. Entrambe, sono prodotte anche nei formati 300x100cm e 100x100cm e con finitura Strutturato.

FMG Fabbrica Marmi e Graniti mettere a disposizione un abaco completo di suggestione materiche in gres porcellanato di alta qualità: nate dalla lunga esperienza aziendale, dall'incessante ricerca e dall'impiego delle migliori tecnologie produttive, le lastre MaxFine affiancano i professionisti nell'interpretazione e nella realizzazione di qualsiasi concept progettuale.



IRIS
CERAMICA
GROUP

60

SIXTY YEARS
OF SURFACES AND
ENVIRONMENT

 **iris**
FMG FABBRICA
MARMİ E GRANITI

www.irisfmg.com